

๑ สืบย้อนต้นเชื้อสายฝั่งมโน
 ด้วยใจโง่งมให้รู้ชัดอัน
 สงบงามแท้ที่ในดงดง
 จ้องหนึ่ง รัดนมอ่ อย่ด้วยงาม งาม

กิ่งก้าน ห่อหุ้ม

๐.๑๗/๑/๕๑

นางรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ศิลปินแห่งชาติ และนักเขียนรางวัลซีไรต์ ประจำปี



พิมพ์ : เมืองเลยการพิมพ์ โทร. 042-811115

เชียงใหม่

"เมืองงาม
 ในความทรงจำ"

- ตักบาตรข้าวเหนียว
- ทำบุญ ๙ วัด
- ไหว้พระใหญ่
- ไปพระพุทธรูปทองคำเงิน
- ชมบ้านเก่าถนนสายใจ
- เทียวแก่งคุดคู้
- ล่องเรือกลางโขงชมเมือง
- ดูภูทอก ทะเลหมอก
- อาทิตยตรึมโขงขอบประเทศ
- ถนนน้อยเลียบริมโขงนาเดินชม
- ตลาดสดของป่าผักสด
- ข้าวปั้นน้ำแฉ่ว
- ตำข้าว ข้าวปั้นฮ้อน
- หางของฝาก-มะพร้าวแก้ว
- ผ้าหม่นวม ข้าวหลามยาว
- แหนมหมูห่อใบตอง
- ผาสาดลอยเคราะห์



สำนักงานเทศบาลตำบลเชียงคาน
 โทร. 042-822288 โทรสาร. 042-821914
www.chiangkhan.go.th
www.chiangkhan.info
www.chiangkhan.com
 FM 106.25 MHz



..เชียงคาน..

เมืองคนงาม ข้าวหลามยาว
มะพร้าวแก้ว เพริศแพรวเกาะแก่ง
แหล่งวัฒนธรรม น้อมนำศูนย์ศิลปาชีพ

ประเพณีวัฒนธรรม

- งานประเพณีสงกรานต์ที่เชียงคาน
สู่สำราญริมฝั่งโขง
- งานออกพรรษาที่เชียงคาน

สถานที่ท่องเที่ยว

วัดศรีคุณเมือง

วัดศรีคุณเมือง สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2199 เป็นวัดเก่าแก่ชาวบ้านเรียกว่า “วัดใหญ่” เป็นแหล่งรวมงานศิลปะทั้งแบบล้านนาและล้านช้างซึ่งหลังคาหลังคาซ้อนอย่างศิลปะล้านนา ศิลปวัตถุที่สำคัญมีหลายชิ้น เช่น พระพุทธรูปไม้จำหลัก ลงรักปิดทองปางประทานอภัยแบบล้านช้าง พระพุทธรูปดังกล่าวมีพระเกศาเป็นปุ่มแหลมเล็ก พระกรรณค่อนข้างแหลมและยาว สันนิษฐานว่ามีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 นอกจากนี้ในวัดยังมีธรรมาสันไม้แกะสลักลงรักปิดทองทุกด้านที่ผนังหลังมียอดคล้ายปราสาท ด้านหน้าโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังอยู่เต็มหน้าบัน ภาพทั้งหมดเป็นภาพนันทนาการจากชุดพระเจ้าสิบชาติซึ่งวาดขึ้นใหม่แทนของเดิม

ถนนคนเดินชายโขง

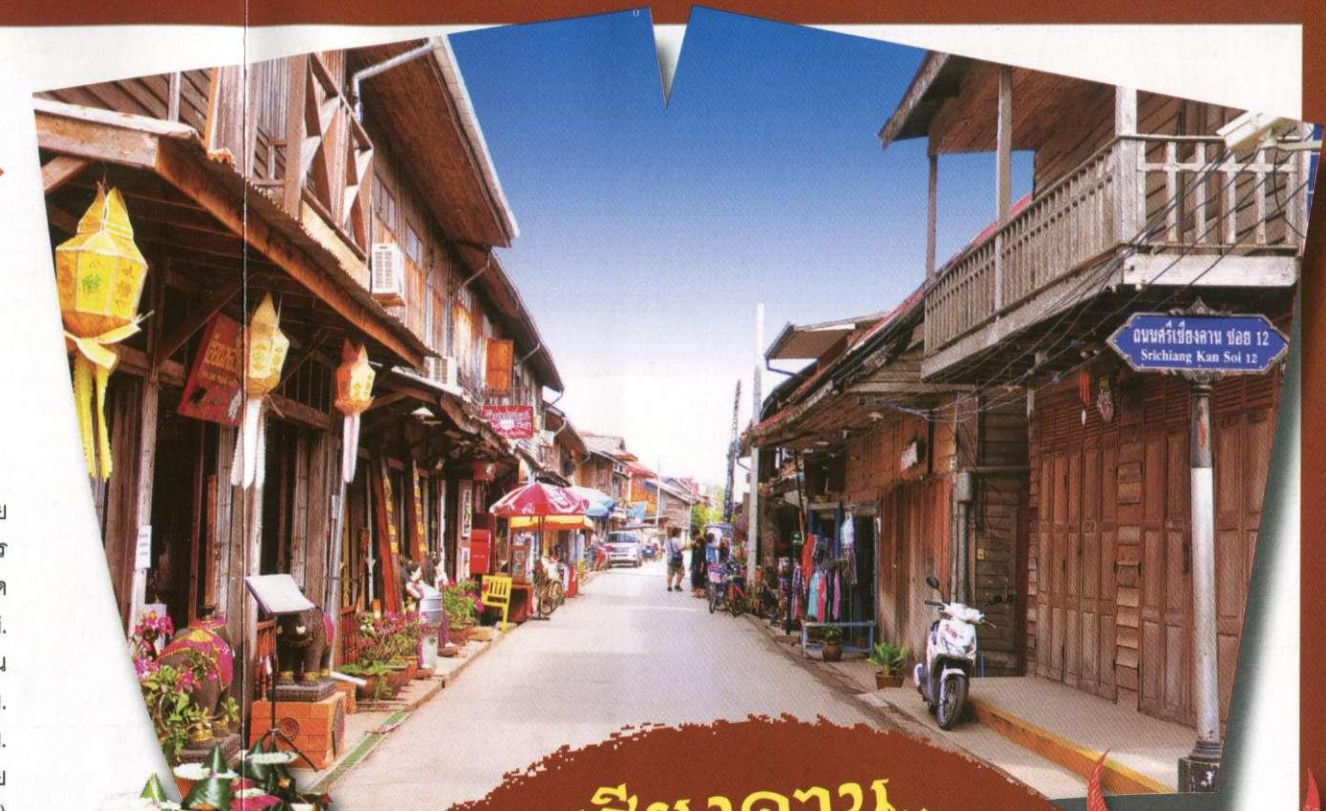
เป็นชุมชนบ้านไม้เก่าที่มีลักษณะเป็นห้องแถวเรือนไม้เรียงรายตลอดแนว อายุหลายร้อยปี ระยะทางประมาณ 2 กิโลเมตร เป็นมรดกตกทอดทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ที่ได้ฟื้นคืนขึ้นใหม่อีกครั้ง

พระพุทธรูปทองคำเงิน

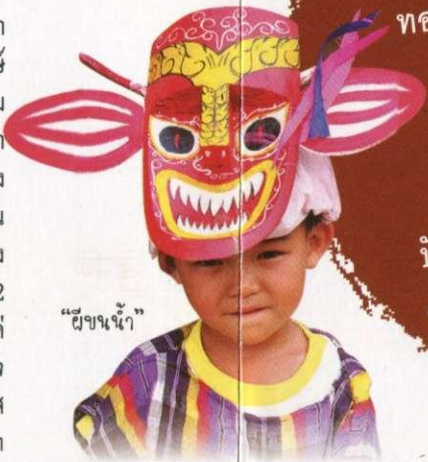
พระพุทธรูปทองคำเงิน เป็นรอยพระพุทธรูปยาวประมาณ 120 เซนติเมตร กว้าง 65 เซนติเมตรประดิษฐานบนหินลับมีด ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อ พ.ศ. 2478 ตั้งอยู่ที่บ้านอุมุง ตำบลอุมุง ตามเส้นทางสายเชียงคาน-ปากชม ระยะทาง 6 กม. ถึงหมู่บ้านผาแบ่มมีทางแยกเข้าบ้านอุมุง 3 กม. จะถึงทางขึ้นเขาเป็นระยะทาง 1 กม. เป็นรอยพระพุทธรูปที่ตั้งอยู่บนหินลับมีด (หินลับมีด) ประชาชนเคารพนับถือมาก จะมีงานเทศกาลประจำปีในวันเพ็ญเดือน 3 หรือ เดือน 4 ของทุกปี (มาฆบูชา)

พระใหญ่ภูคกั๊ว

พระใหญ่ภูคกั๊ว เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า พระพุทธรูปมณฑลคตสถิตวิเศษวิเศษ ตั้งอยู่ที่ภูคกั๊ว บ้านท่าคี่หมี่ ตำบลปากชม ประดิษฐานอยู่บนเนินเขาบริเวณปากลำน้ำเหืองจรดกับแม่น้ำโขง เป็นพระพุทธรูปปางลีลาประทานพร หล่อด้วยไฟเบอร์กลาสเสริมสีทองทั้งองค์ สูง 19 เมตร ตัวฐานกว้าง 7.2 เมตร สร้างขึ้นโดย กองทัพอากาศที่ 2 และประชาชนเพื่อถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาท



“ผาจำลองยเคราะห์”

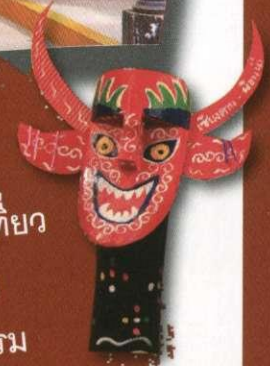


“ซึ้งเจ้า”

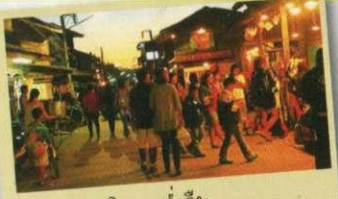
เด็กบาศระข้าวเหนียว

..เชียงคาน..

เป็นอำเภอเล็กๆ ริมฝั่งแม่น้ำโขงสงบเงียบ
เป็นเมืองโบราณเก่าแก่ มีบ้านไม้โบราณ
ทอดยาวไปตามถนนชายโขง ในสายตาของนักท่องเที่ยว
เป็นชุมชนที่ยังคงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว
มาได้ยาวนานกว่า 100 ปี มีวิถีชีวิตและวัฒนธรรม
สืบทอดกันมาถึงชั่วลูกชั่วหลานให้สืบทอดต่อไป
ปัจจุบันมีที่พัก ร้านอาหารและบริการท่องเที่ยวที่ทันสมัย
สองฝั่งโขงนอกจากนี้ยังมีของที่ระลึกที่ขึ้นชื่อของอำเภอ
คือ ผ้าหม่นวม มะพร้าวแก้ว



“ผ้าหม่นวม”



ถนนคนเดินยามค่ำที่เชียงใหม่



แก่งคุดคู้

แก่งคุดคู้

ห่างจากตัวอำเภอเชียงคานประมาณ 3 กม. เป็นแก่งหินใหญ่ขวางอยู่กลางลำน้ำโขง น้ำเรือล่องแก่งคุดคู้

ชมแก่งหินงามๆ ตัวแก่ง กว้างใหญ่เกือบจรดสองฝั่งแม่น้ำโขง มีกระแสน้ำไหลผ่านไประลอกๆ ไกลฝั่งไทยเท่านั้นเอง ซึ่งกระแสน้ำเชี่ยวกราก เวลาที่เหมาะสมชมแก่งคุดคู้ที่สุดคือ เดือนกุมภาพันธ์ ถึงเดือนพฤษภาคม ซึ่งเป็นเวลาที่น้ำแห้ง มองเห็นเกาะแก่งชัดเจน บริเวณแก่ง มีร้านอาหารจำหน่ายมากมาย



พระพุทธรูปทองคำเจียง



พระใหญ่ภูคัง



ดักบาตรข้าวเหนียว

ส่วนกับข้าวจะนำไปถวายที่วัดอีกที่ (ไปจังหัน) ซึ่งประเพณี การตักบาตรข้าวเหนียวนี้เหมือนกับหลวงพระบางไม่ผิดเพี้ยนซึ่งแสดงให้เห็นถึงการถ่ายทอดวัฒนธรรม



ทะเลหมอกภูทอก

ภูทอก (ทะเลหมอกภูทอก)

เป็นจุดชมวิวยอดนิยมของเมืองเชียงคานและความงามของแม่น้ำโขง ในฤดูหนาวจะถูกปกคลุมไปด้วยหมอกซึ่งสามารถสัมผัสทะเลหมอก ห่างจากอำเภอเชียงคาน 8 กิโลเมตร



บ้านไม้โบราณ



ถนนเลียบชายโขง

การเดินทางไป สปป.ลาว เมืองสาละวัน (ชะนะคาม) ทำเอกสารที่ว่าการอำเภอเชียงคาน (ค่าใช้จ่ายประมาณ 200 บาท)

เอกสารการผ่านแดน

1. รูป 1 นิ้ว จำนวน 2 ใบ
2. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนจำนวน 1 แผ่น (กรณีเด็กอายุต่ำกว่า 14 ปี ใช้สำเนาทะเบียนบ้าน)



ฝั่งลาวยามเช้า

การเดินทางไปเชียงคาน

เดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว : การเดินทางโดยรถยนต์ส่วนตัว มีความสะดวกมาก ท่านสามารถเลือกเดินทางจากหลายเส้นทาง

เส้นทางที่ 1 (550 กม.) กรุงเทพฯ-เพชรบูรณ์ (ประมาณ 350 กม.) / เพชรบูรณ์-หล่มสัก-อ.ด่านซ้าย-ภูเรือ-เลย (ประมาณ 240 กม.)

เส้นทางที่ 2 (590 กม.) กรุงเทพฯ-นครราชสีมา (ประมาณ 250 กม.) / นครราชสีมา-ชัยภูมิ-อำเภอชุมแพ (ประมาณ 220 กม.)

อำเภอชุมแพ-ผานกเค้า-ภูกระดึง-อ.วังสะพุง-เลย (ประมาณ 160 กม.)

เส้นทางที่ 3 (660 กม.) กรุงเทพฯ-ขอนแก่น (ประมาณ 450 กม.) / ขอนแก่น-อำเภอชุมแพ (ประมาณ 90 กม.)

อำเภอชุมแพ-ผานกเค้า-ภูกระดึง-อ.วังสะพุง-เลย (ประมาณ 160 กม.)

เดินทางโดยรถโดยสารประจำทาง : บริษัท ขนส่ง จำกัด มีรถโดยสารประจำทางวิ่งระหว่างกรุงเทพฯ-เลย ทุกวัน

ทั้งรถธรรมดาและรถปรับอากาศใช้เวลาประมาณ 10 ชั่วโมง รายละเอียดสอบถามที่สถานีขนส่ง หมอชิต 2 โทร. 0-2936-2852-66

ตารางการเดินทางใน จ.เลย : แอร์เมืองเลย มีเที่ยวรถที่ไปกลับ กรุงเทพฯ-เชียงคานโปรดโทรสอบถาม

บริษัท แอร์เมืองเลย จำกัด กรุงเทพฯ โทร. 0-2936-0142 / เลย โทร. 0-4283-2042 / บริษัท ภูกระดึงทัวร์ กรุงเทพฯ โทร. 0-2936-0159 / เลย โทร. 0-4283-3684

บริษัท ขนส่ง จำกัด 999 กรุงเทพฯ โทร. 0-2936-2841-8, 0-2936-0657 ต่อ 605 / เลย โทร. 0-4281-1706

หน่วยงานราชการที่สำคัญ : ที่ว่าการอำเภอเชียงคาน หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-1597 / เทศบาลตำบลเชียงคาน : หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-2288

สถานีตำรวจภูธรเชียงคาน : หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-1181 / ตำรวจภูธรเชียงคาน : หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-1100

ด่านตรวจคนเข้าเมือง : หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-1175 / โรงพยาบาลเชียงคาน : หมายเลขโทรศัพท์ 0-4282-2181-2



“...มาเชิงคาน จอตรถ ค่อยๆ เดินทอดน่อง หรือหาจักรยานจักคัน ปั่นไปตามริมโขง ไปตามตอรอกชอกชอย ไปกิน ไปเยี่ยมชม ไปตามหาแหล่งมรดกชุมชน เปรียบเสมือน สถานพักผ่อนทางวัฒนธรรม ของทุกๆ ท่าน...”

เลี้ยงคน...อะไร?
กินอะไร...ที่เลี้ยงคน

สร้างเมื่อ พ.ศ. 2443 โดยมีพระยา-
มณฑล (ยาครุฑ) และพระบาทศิวกร
เป็นเจ้าเมืองขึ้นสมัยนั้น และเมื่อ พ.ศ.
2 ได้ตั้งเป็นอำเภอขึ้นกับจังหวัดเลย
ยกฐานะมาตั้งของวัดในขณะจัด
ทำการของพระบาทศิวกร (ปัจจุบัน
บริเวณบ้านเชิงแคนพุ่มผาสงครวฑ์)
เพื่อความเจริญของอำเภอ ทางวัดจึง
เป็นพื้นที่บางส่วนให้กับส่วนราชการ
รังการพระป่าเรียนงานขึ้นแลมีบาง
เป็นที่ทำน

วัดโพชนคร

สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2199 วัดนี้เป็นแหล่ง
รวมงานศิลปะทั้งแบบล้านนาและล้านช้าง ดังจะ
เห็นได้จากโบสถ์ ซึ่งหลังคาตลอดหน้าบันศิลปะ
ล้านนา ศิลปวัตถุที่สำคัญมีหลายชิ้น วัตถุที่ตี
ขึ้นทะเบียนไว้เป็นโบราณวัตถุศิลปวัตถุของชาติ
คือ

1. ธรรมชาติไม่มีอะไรดีทุกอย่าง
2. พระพุทธเจ้าเป็นศาสดาที่แท้จริง
3. พระพุทธเจ้าเป็นศาสดาที่แท้จริง
4. ศาสนาพุทธเป็นศาสนาที่ดี

ตั้งวัดเมื่อ พ.ศ.2482 เดิมตั้งชื่อว่า วัดป่าศรีโพธิ์
ญาวาส ต่อมา พ.ศ.2500 เปลี่ยนชื่อใหม่เป็นวัดสันติ-
ราม ตามสภาพสถานที่ตั้งวัด ซึ่งเป็นป่าสงวนพระบาท-
สมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช
ทรงมีพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทาน
ที่ดินเพื่อสร้างถาวรวัตถุ ชาวบ้านเรียกว่า "วัดป่าฯ"
"วัดโนนป่าฯ"

การศึกษา มีโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรม เปิดสอน พ.ศ.2501 มีโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกบาลี เปิดสอน พ.ศ.2530 ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ เปิดสอน พ.ศ.2532 โรงเรียนโฆสิตวิทยุ เปิดสอน พ.ศ.2516 นอกจากนี้มีหน่วย อ.ป.ตาทองมุตตะปราชญ์ และได้รับอนุญาต ตั้งโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญศึกษา ในนามโรงเรียนวัดสันติธรรมารามวิทยา ตั้งแต่ปี 2537 เปิดสอน 161 ถึง 266 มีพระวิทยุสงฆ์ร่วมแผนกวิชาเข้ามาเรียน ปีละ 1-2 คน

วัดสันติธรรมาราม

ก่อน พ.ศ. 2466 นั้นมี 2 วัด คือ
วัดกลาง กับวัดป่า ต่อมา พ.ศ. 2466 ได้
นำวัดกลาง ไปวัดป่าเป็นวัด วัดกลาง คือ

ป้ายจากวัดกลางจากทางเรือเก่า ด้านล่างจะมีแม่น้ำโขงไหลเวียน หลังจาก
 ได้มีการสร้างถนนจากฝั่งแม่น้ำกลางวัดกลาง และแม่น้ำไหลทิศเหนือใกล้
 จะไหลลงโหล ด้านซ้ายอยู่ที่วัดป่า (วัดเขมรนิกราม) ปัจจุบันจะก่อขึ้นเป็นป่า
 เลนเรียกว่าวัดป่า ตั้งอยู่ทางกลางระหว่างคัมภีร์บ้านพลอกกับคัมภีร์บ้านใต้ ซึ่ง
 ตั้งอยู่ของทางบ้านเพียง 130 เมตร ชาวบ้านจึงรวมกันเป็นวัดเดียวกัน
 เรียกว่า วัดป่าแก้ว

อุบลราชธานี พ.ศ. 2202 ขึ้นประตูปาหนานวัดอุบลราชธานี พุทธอุบลราชธานี
 ประทานพร 9 องค์ นอกจากนั้นผู้พระธรรมมีลัทธิที่ออกทอง วัดมหาธาตุ ตั้ง
 วัดเมื่อ พ.ศ. 2197 พร้อม การก่อสร้างเมืองขึ้นงาน จึงเป็นวัดเก่าแก่คู่บ้าน
 วัดอุบลราชธานีเมือง อุบลราชธานีเมือง วัดอุบลราชธานีเมือง เมืองอุบลราชธานี

“ประเพณี ยี่สิบสอง คองสิบสี่ วัฒนธรรมชาติ เวทีไฟนก”

มีฉิ่งเป็นรูปปลีหรือปลีผืนผ้า โครงสร้างส่วนบน
หลักจะมีลักษณะทรงสูง หลักข้างขึ้นด้วย 2 ด้าน ประกอบด้วย
โพง ซอพิ๊ดกลาง และวงเล่นบริเวณแนววงหลักๆ ส่วนบริเวณทาง
พรอนั้นข้างใต้ทำให้มีลักษณะเป็นตีนนก แนวรอบของกำแพงเป็นการ
เจาะช่องแบบผนังโค้ง (Arch) โดยรอบ

ตั้งแต่เมื่อ พ.ศ. 2395 เดิมตั้งอุตรดิตถ์มาขึ้น จึงเป็นคุ้มวัด
น้ำวน ราชาทองถิ่นเรียกว่า "คอก" จึงมีชาติตมมาขึ้นตั้งชื่อว่า
"วัดคอก" จึงเปลี่ยนเป็นมีนามแต่ตมมาขึ้นไม่ได้เป็นว่าคอก วัดคอก
ตั้งอยู่ในเมืองฯ นั้น เรียกว่าเชิงคอก และที่บริเวณพลพินธุโลก
ตามตำนานเล่าว่ามีพระภิกษุหรือปศุสัตว์ ชาวบ้านช่วยกันสร้าง
วัดขึ้น ในอุตรดิตถ์ เป็นวัดการหรือวัดปศุสัตว์ล้านช้าง

วัดศรีพนมมาศ (วัดโพธิ์) ตั้งเมื่อ พ.ศ. 2497 เริ่มแรกเป็นป่าช้า
ชาวมอญตามได้ร้างขึ้น มีประตูเข้าออก 2 ด้าน ด้านหนึ่งเข้าทางหน้า
ศาลา ประตูที่ 2 เข้าทางประตูศาลาลาน้ำใหญ่กุศลประตูทั้งสองของวัด
จะอยู่ทางทิศเหนือ ปัจจุบัน ได้สร้างเจดีย์ศรีพนมมาศ (เริ่มสร้างปี พ.ศ.
2550 เจดีย์ศรีพนมมาศมี 2 ชั้น

“ประเพณี ฮีตสิบสอง คองสิบสี่ วัดศรีพนมมาศ เขียวล่ง”